OFICINA DE TURISMO

SO Toulouse!

© D. Viet

Itinerarios 1€

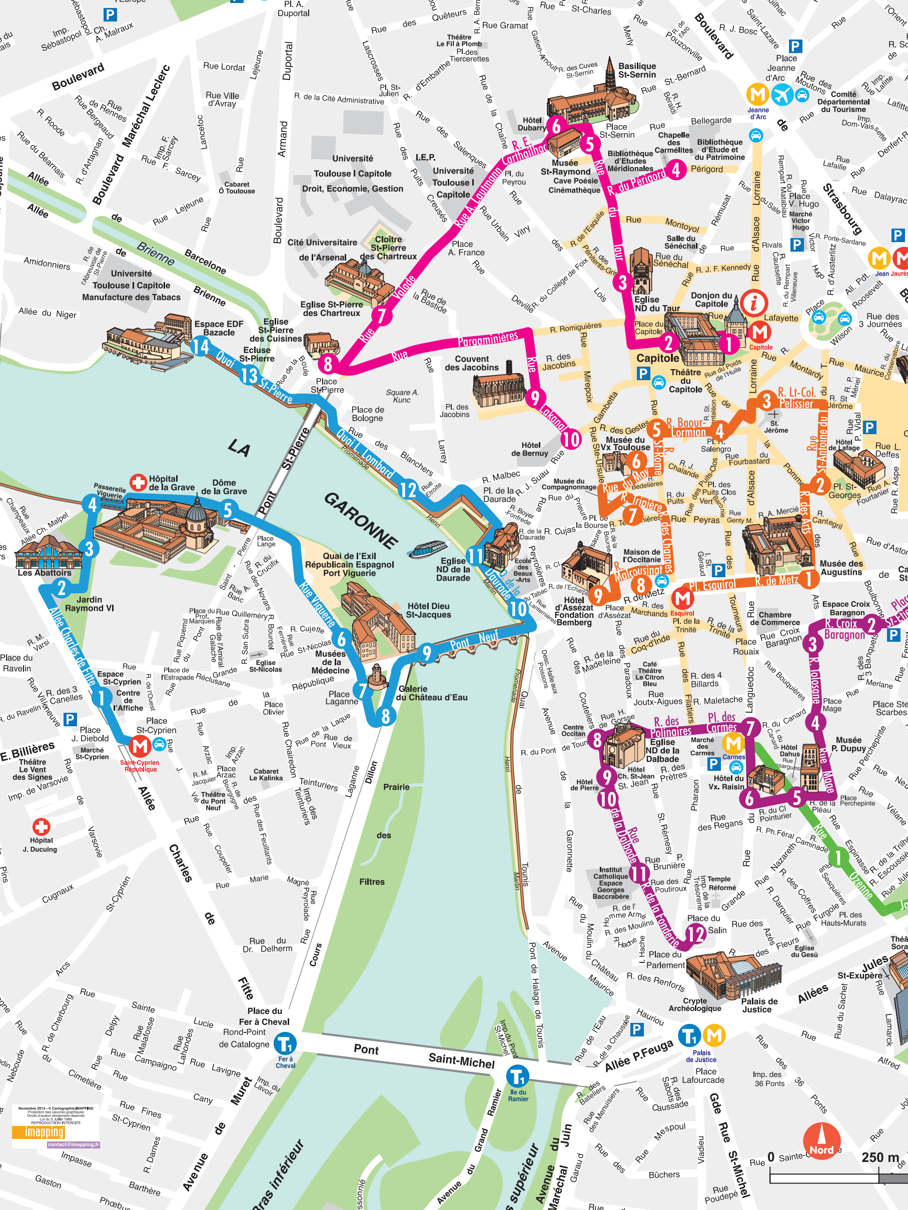
www.turismo-toulouse.es

para descubrir Toulouse

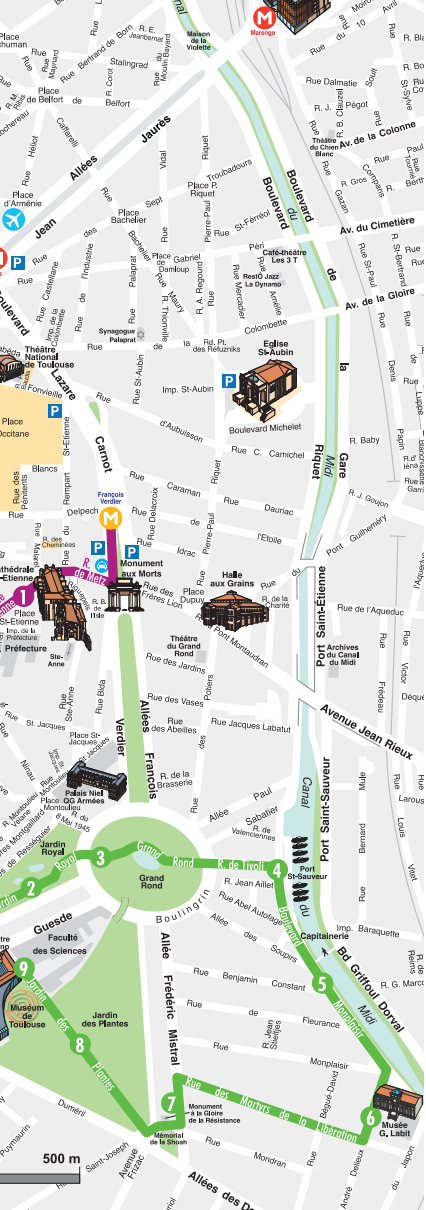
rendezvousenfrance.com

Grands Sites de Midi-Pyrénées

MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr



Basilique St-Sernin
Place St-Sernin
Hôtel Dubarry
Musée St-Raymond
Cave Poésie
Cinémathèque
Bibliothèque d'Etudes Méridionales
Chapelle des Carmélites
Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine
R. du Périgord
Rue du Taur
Rue A. Lautmann
R. E. Carthailhac
Université Toulouse I Capitole
Droit, Economie, Gestion
I.E.P.
Université Toulouse I Capitole
Cabaret Ô Toulouse
Cité Universitaire de l'Arsenal
Cloître St-Pierre des Chartreux
Eglise St-Pierre des Chartreux
Université Toulouse I Capitole Manufacture des Tabacs
Espace EDF Bazacle
Eglise St-Pierre des Cuisines
Ecluse St-Pierre
Quai St-Pierre
Place St-Pierre
Rue Valade
Rue Pargaminières
Couvent des Jacobins
Rue Lakanal
Capitole
Théâtre du Capitole
Place du Capitole
Donjon du Capitole
Eglise ND du Taur
Salle du Sénéchal
Place Jeanne d'Arc
Jeanne d'Arc
Comité Départemental du Tourisme
Boulevard de Strasbourg
Place Wilson
Jean Jaurès
R. Lt-Col. Pelissier
R. Baour-Lormian
Rue St-Rome
Musée du Vx Toulouse
Rue du May
R. Tripière
Rue des Changes
R. Malcousinat
Maison de l'Occitanie
Hôtel d'Assézat
Fondation Bemberg
Pl. Esquirol
R. de Metz
Esquirol
Rue des Arts
Musée des Augustins
Rue Antoine du Rue
Pl. St-Georges
Hôtel de Lafage
Espace Croix Baragnon
R. Croix Baragnon
Chambre de Commerce
R. Tolosane
Rue Mage
Musée P. Dupuy
Hôtel Dahus
Hôtel du Vx. Raisin
R. des Polinaires
Pl. des Carmes
Eglise ND de la Dalbade
Carmes
Rue de la Dalbade
R. de la Fonderie
Place du Salin
Place du Parlement
Crypte Archéologique
Palais de Justice
Allée P.Feuga
Allées Jules Guesde
Institut Catholique
Espace Georges Baccrabère
Temple Réformé
Eglise du Gesù
Ozenne
Quai L. Lombard
Eglise ND de la Daurade
Quai de la Daurade
Ecole des Beaux-Arts
Pl. de la Daurade
Pont Neuf
Quai de l'Exil Républicain Espagnol
Port Viguerie
Hôtel Dieu St-Jacques
Rue Viguerie
Musées de la Médecine
Galerie du Château d'Eau
LA GARONNE
Pont St-Pierre
Hôpital de la Grave
Dôme de la Grave
Passerelle Viguerie
Les Abattoirs
Jardin Raymond VI
Allée Charles de Fitte
Espace St-Cyprien
Centre de l'Affiche
Place St-Cyprien
Saint-Cyprien République
Place J. Diebold
Marché St-Cyprien
Théâtre Le Vent des Signes
Hôpital J. Ducuing
Cabaret Le Kalinka
Théâtre du Pont Neuf
Prairie des Filtres
Cours Dillon
Place du Fer à Cheval
Rond-Point de Catalogne
Fer à Cheval
Pont Saint-Michel
Ile du Ramier
Grand Rond
Nord
0
250 m
Novembre 2013 - © Cartographie IMAPPING
imapping
contact@imapping.fr



La oficina de turismo le propone descubrir Toulouse en cinco recorridos a pie o en bicicleta: patrimonio artístico, monumentos contemporáneos, encantadoras mansiones, espacios naturales, calles animadas y ambientes risueños. Déjese llevar por la Ciudad Rosa; inmersión garantizada.

Itinerario nº 1
Lo esencial

Itinerario nº 2
Arte e historia

Itinerario nº 3
Callejuelas y bellas mansiones

Itinerario nº 4
La verde Toulouse

Itinerario nº 5
Por las orillas del río Garona

Al principio de cada circuito le proponemos un mapa detallado. Los lugares mencionados están abiertos al público (excepto mención contraria).
Les rogamos se informe sobre los horarios de apertura y los precios de entrada.

Itinerario **nº 1**

Se sale de la estación de metro *Capitole*.
Distancia: 2,2 kilómetros.
Duración aproximada: media jornada.

LO ESENCIAL

Esta primera visita por el centro histórico le brinda un hermoso panorama de los monumentos más representativos de la ciudad. Visitaremos: *el Capitole*, la torre de homenaje, célebres iglesias, un museo, un convento e incluso una cripta.

EL CAPITOLE © D. Viet

1 La torre de homenaje del Capitole

Este edificio de aspecto fortificado fue construido en el siglo XVI. Antiguamente en él se guardaban los archivos de la ciudad y de las reuniones municipales. Está rematado por un adarve almenado y flanqueado por cuatro torretas de ángulo. El cimborrio central de pizarra fue añadido por Viollet-le-Duc a finales del siglo XIX. Actualmente se halla la oficina de turismo.

2 El Capitole

El ayuntamiento se extiende alrededor del patio Enrique IV, decorado con la estatua de dicho rey. En las pinturas y esculturas de finales del siglo XIX de los salones de gala (sobre todo en la sala de los *Ilustres*) aparecen representados los grandes hombres y los acontecimientos importantes de la historia de Toulouse. La fachada del siglo XVIII, neoclásica, alternando ladrillo y piedra, es característica de la principal plaza de la ciudad.

3 La iglesia del Taur

El nombre de esta iglesia recuerda el martirio del primer obispo, San Saturnino, arrastrado por un toro. Desde la calle observamos la bella espadaña con sus vanos rematados de arcos triangulares.

4 La capilla de las Carmelitas

Esta capilla, vestigio de la antigua capilla de las Carmelitas, fue edificada en el siglo XVII. Las pinturas de las bóvedas y muros de la capilla fueron realizadas en parte por el pintor Jean-Pierre Rivalz (siglo XVII). La obra fue terminada por su sucesor, Jean-Baptiste Despax, y está considerada como una de las obras maestras de la pintura tolosana.

5 El museo Saint-Raymond

Está instalado en una antigua escuela del siglo XVI. El museo Saint-Raymond es el museo de Antigüedades de la ciudad. Muestra una importante colección de más de mil piezas que evocan la vida cotidiana de celtas y romanos en la región tolosana.

© D. Viet

SAINT-PIERRE-DES-CUISINES © Ville de Toulouse

6 La basílica de San Saturnino

Esta basílica, construida entre los siglos XI y XIV, está declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco, constituyendo uno de los grandes hitos del Camino de Santiago. Es una de las más bellas iglesias románicas de Europa que siguen en pie. Está caracterizada por una arquitectura majestuosa y una rica decoración esculpida. En esta importante iglesia de peregrinación se encuentra un tesoro de reliquias que podemos ver en la llamada "galería de los santos cuerpos" y en la cripta de dos pisos.

7 La iglesia de Saint-Pierre-des-Chartreux

Del antiguo monasterio de los siglos XVII y XVIII se conservan la iglesia y, adosado a ella, un gran claustro, donde podemos admirar un excepcional conjunto de pinturas y esculturas barrocas y neoclásicas.

8 La cripta arqueológica de Saint-Pierre-des-Cuisines

Este edificio del siglo IV estaba situado al exterior de la ciudad por ser una basílica funeraria como lo prueban los sarcófagos y las tumbas que subsisten. Su iglesia (siglos XI al XVI) es hoy un auditorio consagrado a la música y la danza.

9 El convento de los Jacobinos

El antiguo monasterio de los hermanos predicadores (dominicos) data de los siglos XIII y XVI. Es un impresionante edificio de ladrillo, típico del gótico meridional. El interior de la iglesia consta de dos naves. Admiremos el juego de colores (pinturas murales y vidrieras) y las bóvedas de nervaduras; sobre todo la llamada "la palmera". El claustro y los edificios monacales forman un conjunto de belleza incomparable.

10 El palacete de Bernuy

El palacete de Bernuy fue edificado en la primera mitad del siglo XVI por un negociante de *glasto* (hierba pastel). Desde la calle, observamos la alta torre-escalera, evidente demostración del éxito de su propietario. Acceso privado (excepto visita guiada).

PALACETE DE BERNUY © D. Viet

PALMERA DE LOS JACOBINOS © CRT Midi-Pyrénées, D. Viet

Itinerario **nº 2**

Se sale de la estación de metro *Esquirol*.
Distancia: 1,5 kilómetro.
Duración aproximada: media jornada.

ARTE E HISTORIA

En el casco histórico de la ciudad vieja, este itinerario evoca los periodos históricos y las corrientes artísticas que marcaron la ciudad: la época medieval, el arte gótico, la edad de oro del Renacimiento, sin olvidar sus raíces culturales y sus tradiciones populares.

1 El museo de los Agustinos

Instalado en el incomparable marco del convento de los Agustinos, construido en los siglos XIV y XV, el museo de Bellas Artes conserva un valioso conjunto de esculturas medievales (capiteles románicos y estatuas góticas). En las colecciones de pintura hay obras maestras de los siglos XV al XIX.

MUSEO DE LOS AGUSTINOS © D. Viet

2 La plaza de San Jorge

Esta plaza fue la más amplia de la ciudad. En ella se celebraban las asambleas populares y los mercados; y más tarde las ejecuciones capitales. Está flanqueada por bellas casas de arquitectura variopinta. En uno de sus lados, vemos el palacete Lafage con su característica fachada monumental del siglo XVIII. Hoy es un lugar muy concurrido por sus animadas terrazas.

3 La iglesia de San Jerónimo

Detrás de una fachada discreta, esta iglesia de los siglos XVII y XVIII, llena de curvas, es notoria por su aspecto teatral. Es la antigua capilla de los Penitentes Azules, cofradía laica que nació como una reacción al protestantismo.

PLAZA DE SAN JORGE © P. Daubert

4 La plaza de Salengro

Esta placita triangular data del siglo XIX; la fuente que le sirve de decorado lleva elementos alegóricos de hierro fundido. Entre las hermosas fachadas de ladrillo observe en el número 20 una placa que recuerda que fue la casa en la que Jean Jaurès vivió algún tiempo.

OSTAL D'OCCITÀNIA © P. Daubert

5 La calle Saint-Rome

La calle Saint-Rome coincide con el eje norte-sur de la ciudad romana *(cardo)*. Fue hasta el siglo XIX la calle principal de la ciudad en el corazón del barrio comercial. Podemos admirar bellas mansiones de ladrillo como el palacete Serta cuya torre domina el cruce de calles. Algunas casas de entramado de madera recuerdan la arquitectura preponderante hasta el gran incendio de 1463. Hoy, esta calle peatonal continúa la actividad comercial gracias a sus numerosas tiendas.

6 El museo del *viejo Toulouse*

El museo del *viejo Toulouse* está ubicado en un palacete del fin del Renacimiento. Su colección se compone de documentos, pinturas y objetos de tradición popular y evoca el pasado artístico e histórico de la ciudad.

7 El museo del *Compagnonnage*

Esta casa con fachada de entramado de madera del siglo XVI fue restaurada por la asociación gremial *Les Compagnons du Tour de France*.
Alberga un museo que permite descubrir el universo de los gremios a través de obras maestras y objetos de ayer y de hoy.

8 El Ostal d'Occitània

Hugues de Boysson y Jean de Cheverry, mercaderes y *capitouls* (representantes de la ciudad), mandaron construir esta mansión medio gótica, medio renacentista. Hoy es la sede del *Ostal d'Occitània,* lugar de intercambios de la actual cultura occitana.

PALACETE DE ASSÉZAT © K. Lhémon

9 El palacete de Assézat y la fundación Bemberg

Este palacete, obra maestra del Renacimiento tolosano, fue edificado entre 1555 y 1557 para el mercader Pierre d'Assézat, que prosperó con el comercio del *glasto* (hierba pastel). Se extiende alrededor de un gran patio con fachadas, galería y balcones. Hoy es la sede de la fundación Bemberg (rico coleccionista de mobiliario, pinturas y otros objetos) y de sociedades científicas entre la que se encuentra la de los juegos florales.

FUNDACIÓN BEMBERG © D. Viet

PALACETE DE SERTA

© Ville de Toulouse, P. Nin

Itinerario **nº 3**

Se sale de la estación de metro *François-Verdier.*
Distancia: 1,9 kilómetro.
Duración aproximada: media jornada.

CALLEJUELAS Y BELLAS MANSIONES

Las calles y las plazas del casco histórico (Saint-Étienne o Carmes pasando por la Dalbade y Mage) llevan nombres muy evocadores; caminando por ellas descubriremos bellos edificios civiles y religiosos muy importantes.

1 La catedral Saint-Étienne

La originalidad de esta catedral, construida esencialmente entre los siglos XIII y XVII, le viene de la yuxtaposición del gótico meridional con el del norte. Posee un rico mobiliario (retablo, órgano, tapices y vidrieras).

2 La calle Croix-Baragnon

La calle Croix-Baragnon es uno de los principales ejes de la ciudad. Está jalonada de bellas fachadas y de tiendas de artículos de lujo; la más célebre de estas casas medievales (siglo XIV) se encuentra en el número 15; es de ladrillo visto con elegantes decoraciones.

3 La calle Tolosane

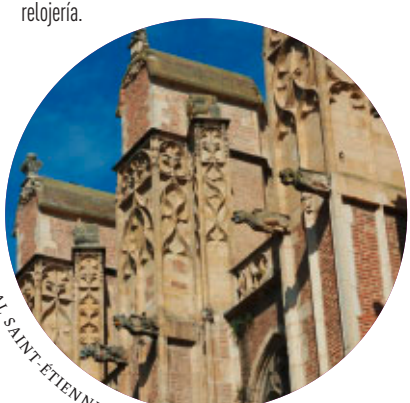
Se puede observar en dicha calle una serie de casas alineadas de los siglos XVII y XVIII, con fachadas de ladrillo, balcones de hierro forjado, pequeños patios y fuentes.

4 La plaza y la calle Mage

Este barrio fue antiguamente el de los carniceros. Posee tesoros arquitectónicos: portal monumental en el número 32, torre gótica en el 20, grandes ventanales con mascarones en el 16, cabeza de león en el 4, etc.

5 El museo Paul-Dupuy

El museo se encuentra en el antiguo palacete Besson. En él se exponen cuantiosos objetos profesionales de las artes gráficas y decorativas: mobiliario, orfebrería, cerámica, instrumentos de medida y bellas piezas de relojería.



CATEDRAL SAINT-ÉTIENNE © P. Daubert

6 El palacete del Vieux-Raisin

Fue construido por el *capitoul* Béringuier-Maynier en el siglo XVI. Este bello edificio posee una torre octogonal y una hermosa decoración. Acceso privado.

7 La plaza de Carmes

Esta plaza animada lleva el nombre de un antiguo convento de carmelitas, hoy desaparecido. En su lugar vemos hoy un mercado de abastos muy concurrido.

8 La iglesia de la Dalbade

A pesar de su construcción tardía tiene un aspecto gótico meridional. Posee una fachada austera de ladrillo con pórtico renacentista. Su tímpano de cerámica de colores de Virebent representa la coronación de la Virgen (inspirado de la obra de Fra Angelico). El campanario se derrumbó en 1926.

IGLESIA DE LA DALBADE © P. Daubert

9 El palacete de los caballeros de San Juan de Jerusalén

Este edificio fue ocupado en primer lugar por los hospitalarios de San Juan de Jerusalén; luego fue priorato de la Orden de Malta. A partir de 1668 fue transformado en palacio clásico por Jean-Pierre Rivalz, arquitecto oficial de la ciudad. Fue restaurado para la sede actual de la Dirección Regional de Asuntos Culturales. Acceso limitado.

VISTA DESDE LA PLAZA DE CARMES © P. Daubert

10 El palacete de Bagis (o Clary)

Se trata de un edificio único en Toulouse. Se le denomina *"oustal de peiro"* (casa de piedra) a causa de su fachada blanca de piedra. La mandó construir en 1608 François de Clary, presidente del Parlamento. Lleva esculturas que fueron terminadas en el siglo XIX. Acceso privado.

11 El Instituto católico

Este antiguo convento de clarisas, fue durante la Revolución francesa una fundición. Hoy está dedicado a la docencia. Posee un espacio museo que presenta aspectos históricos de Toulouse: vestigios de la muralla galorromana, herramientas artesanales y antiguos hornos de fundición de bronce.

12 La plaza del Salin

En esta plaza vemos algunas casas de entramado de madera, el palacio de justicia con una cripta arqueológica y la antigua tesorería, hoy templo protestante. La plaza fue una de las puertas de acceso a la ciudad y debe su nombre al granero real fruto del impuesto de la sal.

© P. Daubert

Itinerario **nº 4**

Se sale de la estación de metro *Carmes*.
Distancia: 2,6 kilómetros.
Duración aproximada: media jornada.

LA VERDE TOULOUSE

A través de los espacios naturales de la ciudad, este itinerario le invita al descanso y a la cultura. Se puede efectuar también en bicicleta (bajándose del vehículo en los jardines).

1 La calle Ozenne

Se creó a principios del siglo XX, cortando el antiguo barrio parlamentario. Esta calle, ancha y plantada de árboles, nos muestra bellos testimonios de la arquitectura de los siglos XVI al XX. Entre ellos destacaremos la torre pentagonal del 16 situada en el ángulo de la calle Nazareth. No deje de echar un vistazo a la farmacia del principio de la calle.

JARDÍN DEL GRAND-ROND © D. Viet

2 El jardín Real

Se creó en 1754. Fue el primer jardín público de la ciudad. Mide dos hectáreas y ha conseguido la distinción de "jardín notable". En él podemos admirar varias especies de árboles (caquis, magnolios, olmos de Siberia), un estanque y numerosas estatuas, como por ejemplo la de Saint-Exupéry y la del compositor Déodat de Séverac.

3 El jardín del Grand-Rond

También llamado jardín *boulingrin,* del inglés "bowling-green", césped donde se juega a los bolos. Este jardín fue creado en el siglo XVIII y rediseñado en el XIX con las características de la época. Hay varias alamedas donde pasear que desembocan en el estanque central.

JARDÍN REAL © D. Viet

4 El puerto Saint-Sauveur

El puerto Saint-Sauveur está situado en el canal de Midi. Fue construido entre 1827 y 1836 para ensanchar el que ya existía.
En un principio era un puerto de comercio; hoy acoge anualmente unos 400 barcos de recreo y gabarras.

5 El canal de Midi

Fue construido por Pierre-Paul Riquet. Actualmente está declarado patrimonio mundial por la Unesco. Mide 240 kilómetros de longitud y fue excavado y acondicionado en el siglo XVII para enlazar Toulouse con el Mar Mediterráneo, propiciando así los intercambios comerciales hacia el Atlántico. Le suministra agua el pantano de Saint-Ferréol. Posee puentes, esclusas y un camino de sirga sombreado. Es hoy un lugar muy concurrido para pasear a pie, en bicicleta o en barco.

CANAL DE MIDI © D. Viet

6 El museo Georges-Labit

Este chalet de estilo neo-morisco, edificado por el viajero Georges Labit, se encuentra en un jardín exótico. Ofrece un panorama de las artes y las civilizaciones lejanas o desaparecidas: antigüedades egipcias y tesoros de Extremo Oriente.

MUSEO GEORGES-LABIT © Musée Georges-Labit

7 El monumento a la Resistencia

Tras una escultura monumental de acero se encuentra el memorial subterráneo que conmemora la Segunda Guerra mundial y las gestas de la Resistencia.

8 El jardín Botánico (Jardin des plantes)

El jardín Botánico es el resultado del tesón del naturalista Philippe Picot de Lapeyrouse inspirándose en los jardines botánicos de la época. Hay numerosos sitios por los que pasear y relajarse. El estanque está junto a un montículo decorado con falsas rocas en distintos niveles. Va unido al jardín del Grand-Rond por medio de un puente metálico. En él se encuentra el Museo de Ciencias naturales *(Muséum).*

JARDÍN BOTÁNICO © D. Viet

9 El museo de Ciencias Naturales (Muséum)

Este museo recoge una colección de más de dos millones de piezas de historia natural. Está totalmente renovado. En sus 3.000 m^2 encontramos exposiciones modernas e interactivas, laboratorios científicos, huertas y un jardín botánico.

© Muséum de Toulouse, G. Millo

Itinerario **nº 5**

Se sale de la estación de metro *St-Cyprien-République.*
Distancia: 2,7 kilómetros.
Duración aproximada: media jornada.

POR LAS ORILLAS DEL RÍO GARONA

El río Garona es el denominador común de este itinerario jalonado de paisajes urbanos excepcionales y hallazgos artísticos que le harán penetrar en el alma auténtica de Toulouse.

1 El museo del cartel

Este centro municipal suele organizar exhibiciones para mostrar la riqueza de sus colecciones de arte gráfico: carteles, tarjetas postales y libros especializados.

2 El museo *Les Abattoirs*

Este antiguo matadero municipal, construido entre 1826 y 1833, es hoy un centro de arte moderno y contemporáneo. Tiene una colección de más de 3.500 obras que expone permutándolas; una de ellas es un monumental telón de teatro pintado por Picasso.

3 La muralla

Bordeando el jardín Raymond VI podemos observar las torres y los lienzos de las antiguas murallas de la ciudad de principios del siglo XVI.

LA GRAVE © K. Lhémon

4 La pasarela Viguerie

Esta pasarela está como colgada de la fachada de La Grave por encima del río; mide 140 metros y va desde el jardín Raymond VI al puerto Viguerie.

5 La Grave

La Grave fue un hospicio para enfermos de la peste. Después se convirtió en hospital. La capilla de San José del siglo XVIII tiene una imponente cúpula de cobre.

LES ABATTOIRS © Ville de Toulouse

6 El *Hôtel-Dieu*

El antiguo hospital del *Hôtel-Dieu* acogía en el siglo XII a los pobres y huérfanos, así como peregrinos que iban a Santiago de Compostela. En el interior del edificio hay dos museos dedicados a la historia y a los instrumentos de medicina.

EL CHÂTEAU D'EAU © K. Lhémon

7 El Château d'eau

En 1822 el *capitoul* (consejero municipal) Charles Laganne mandó construir esta cisterna para recoger el agua del río Garona y redistribuirla a las fuentes de la ciudad. Desde 1974 es una galería creada por Jean Dieuzaide dedicada a la fotografía.

8 La pradera de Los Filtros

Gracias a los sedimentos del río, este lugar sirvió siempre para filtrar el agua extraída para el consumo ciudadano. Hoy los habitantes de Toulouse acostumbran a venir aquí a pasear por lo placentero del lugar y los eventos que se organizan (festival Río Loco, Toulouse playas, etc.).

9 El puente Nuevo *(pont Neuf)*

La idea de facilitar el acceso a las dos orillas surgió en el siglo XVI; la construcción del puente Nuevo duró casi cien años. Gracias a sus característicos arcos de desagüe que facilitan el paso del agua disminuyendo el empuje, el puente ha sabido resistir a las embestidas de las fuertes crecidas del Garona. Desde el puente se contemplan bellos panoramas del río y sus orillas.

10 La escuela de Bellas Artes

La escuela de Bellas Artes se encuentra en la orilla derecha. Se trata del antiguo edificio del convento de *La Daurade*. Su bella fachada de piedra del siglo XIX, realizada por Esquié, es una alegoría a las artes (grabado, pintura, arquitectura y escultura). Acceso limitado.

11 La basílica de Nuestra Señora de La Daurade

El nombre de esta iglesia del siglo VI le viene de su decoración ("deaurata" significa "dorada" o "recubierta de oro"). Su fachada recuerda un templo clásico y data del siglo XIX. En el interior podemos ver una Virgen negra ataviada con lujoso ropaje que se cambia según el periodo litúrgico.

12 Los muelles

Es un lugar de paseo muy concurrido. Los muelles, resguardados, están delimitados por un muro de ladrillo, testigo de las obras urbanísticas y de acondicionamiento de la ciudad en el siglo XVIII.

13 La esclusa Saint-Pierre y el canal de Brienne

El canal de Brienne que une el canal de Midi y el Garona está declarado patrimonio mundial. Sus orillas están plantadas de plátanos centenarios y posee dos construcciones admirables: la esclusa de Saint-Pierre (San Pedro), ovalada, y el puerto de la Desembocadura, decorado con un bajorrelieve de mármol de Carrara.

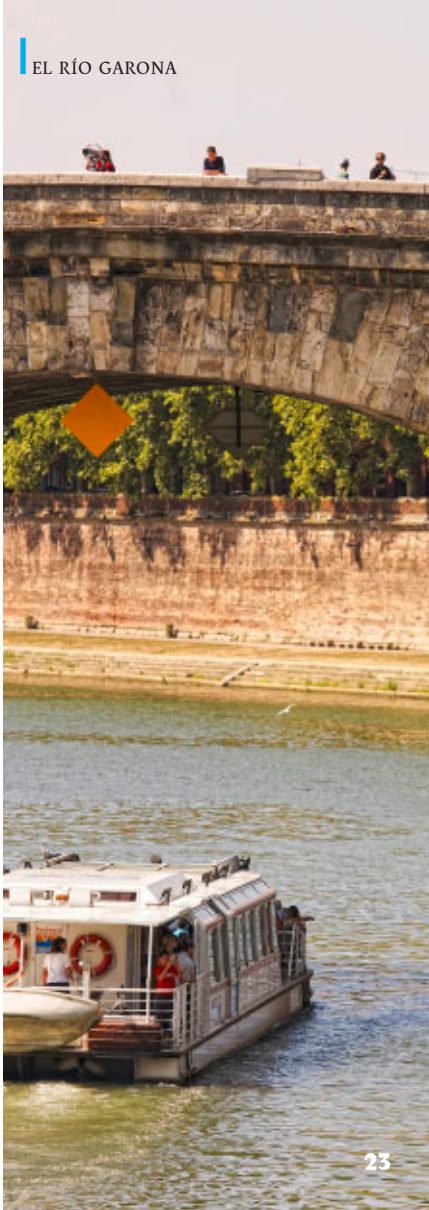
14 El espacio EDF Bazacle

Esta fábrica hidroeléctrica (en actividad) construida en el lugar de antiguos molinos, es hoy igualmente un espacio de exposiciones y un lugar de observación del río Garona (terraza y escalera de peces).

EL ESPACIO EDF BAZACLE © EDF, J.-L. Petit

Diseño gráfico y realización: studio Ogham.
Cartografía: Imapping.
Impresión: imprimerie Delort ISO 14001 - ISO 26000.
Documento impreso en papel certificado PEFC, procedente de bosques gestionados de manera sostenible.

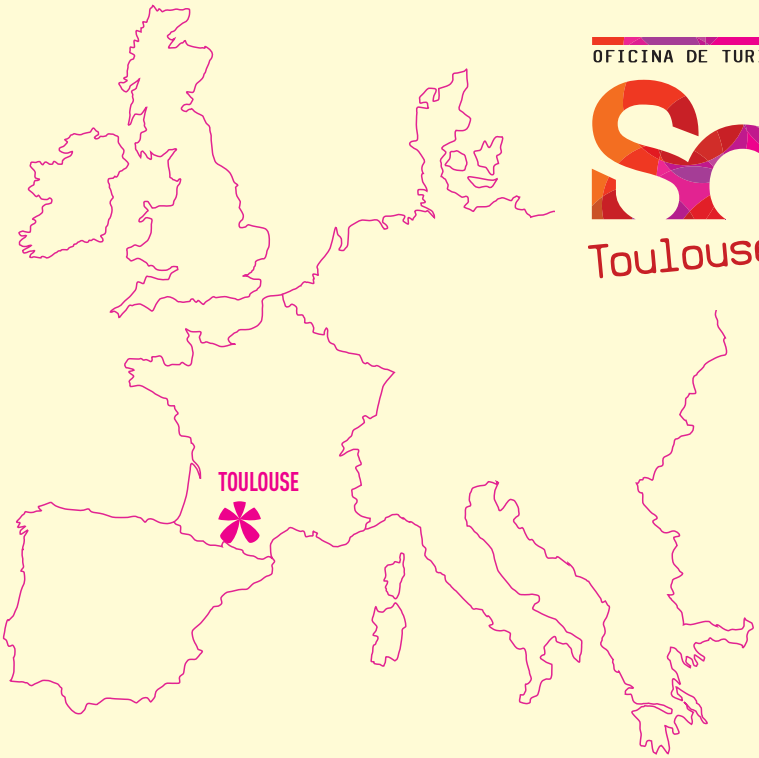
IMPRIM'VERT



© D. Viet

OFICINA DE TURISMO

Toulouse!



OFICINA DE TURISMO DE TOULOUSE

Donjon du Capitole - BP 38001
31080 Toulouse Cedex 6 - Francia
Llamada desde Francia:
Tel.: 0892 180 180 (0,34 €/min)
Desde paises extranjeros
Tel.: +33 540 131 531

infos@toulouse-tourisme.com

www.turismo-toulouse.es

IM031110043

HORARIOS DE APERTURA

Del 1 de junio al 30 de septiembre
De lunes a sábados de 9 h a 19 h.
Domingos y días festivos de 10 h 30 a 17 h 15.

Del 1 de octubre al 31 de mayo
De lunes a viernes de 9 h a 18 h.
Sábados de 9 h a 12 h 30 y de 14 h a 18 h.
Domingos y días festivos de 10 h a 12 h 30 y de 14 h a 17 h.
Cerrado los 25 de diciembre y 1 de enero.

ITINERARIOS PARA DESCUBRIR TOULOUSE

9 000015 700002